С приходом новых правителей изменилось и название города, которое просто-напросто было переведено на арабский язык. Однако испанским торговцам, приносившим огромную прибыль султанскому государству, было куда удобнее величать этот порт не Дар-эль-Бейда, а Касабланка. Не растеряв былого торгового значения, Касабланка, вступив в 20 век, создала один из самых больших в мире рукотворных портов Моулей Йозеф, который и на сегодняшний день по величине остается крупнейшим в Марокко и четвертым в Африке. Кроме того, начало 20 века, ознаменовавшееся приходом французов, заложило основы тяги Касабланки ко всему современному. Находившийся в неприглядном состоянии городок, было решено разрезать широкими бульварами, озеленить превосходными парками и украсить зданиями в мавританском стиле, так в 1923 году родился район -Новая Касабланка. Окружая узкие улочки старого города многоэтажными жилыми кварталами, магазинами, ресторанами, сувенирными лавками, Новая Касабланка дарит туристам возможность осмотреть внутреннее убранство великолепного Дворца правосудия – Махама ду Паша, в 64 богато декорированных залах которого сейчас размещается префектура одного из семи районов города. Обязательно привлечет внимание туристов католическая церковь Нотр Дам де Лурд, визитной карточкой которой являются огромные цветные витражи, расцвечивающие дневной свет в радужные цвета спектра. Начинающиеся обычно с площади Объединенных наций экскурсионные маршруты Касабланки, обязательно приведут путешественников на набережную Корниш - центр развлекательной жизни города. Не затихающая до рассвета музыка дискотеки «Casa bar», разнообразные шоу-программы ночного клуба «Le Cardinal», стали такой же реальностью Касабланки как ресторан с изысканной морской кухней - «Restaurant Ostrea», с традиционной марокканской кухней – «Sheherazade».